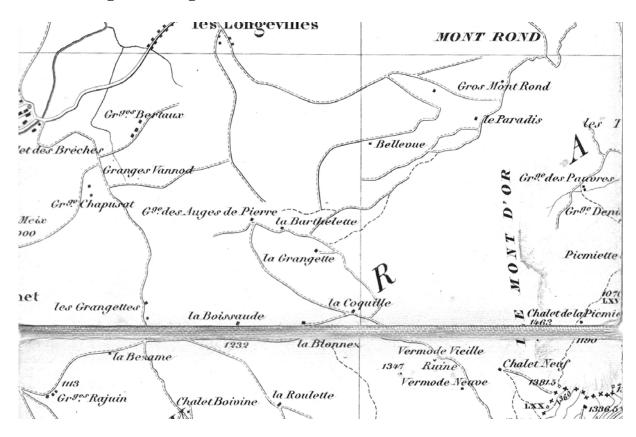
La Grange des Auges de Pierre



Un nom merveilleux, qui chante et qui dit beaucoup de choses, mais ne répond pas à toutes nos questions.

Auges de Pierre, Pierre étant le prénom du premier propriétaire, par exemple ? Auges de Pierre, pierre étant simplement la matière dont elles étaient faites, tandis que jusqu'à maintenant on n'avait toujours construit que des auges de bois ? Auge étant donc à considérer comme bassin.

Nous ne le savons pas.

La maison est vieille, peu entretenue, malgré tout superbe, révélant surtout l'incroyable beauté de ses pierres de taille, avec des biseaux tout particuliers. Le constructeur, incontestablement, il y bien longtemps, plusieurs siècles, avait voulu une bâtisse de qualité et qui soit belle. Ces éléments sont demeurés qui offrent à cette maison un intérêt extraordinaire. On devrait protéger de tels bâtiments avec un soin jaloux, ils sont la richesse culturelle d'une région, son patrimoine le plus authentique, sa meilleure carte de visite pourvu qu'on y mette un peu du sien.

Et puis aussi, il n'y a qu'une bâtisse aussi caractéristique et intéressante que les Auges de Pierre dans toute la région du Noirmont.

Cette maison mériterait une analyse méticuleuse et complète. Nous ne donnerons ici que ce qu'un appareil photographique ordinaire peut révéler.

C'est pour nous une découverte unique, formidable, pleine de tant d'émotions que nous nous saurions toutes les dires ici.

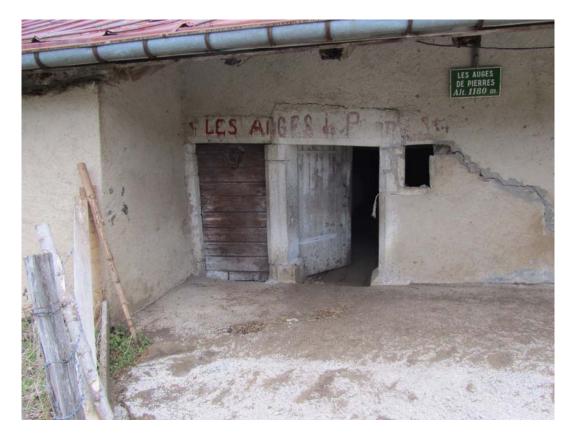
Un bâtiment qu'il faut absolument voir.











Le néveau, avec portes jumelées, celle de gauche conduit aux locaux habitables, celles de droites aux écuries et à la grange.



Pierre de taille de la porte de grange, partie de droite.



Pierre de taille de la porte de grange, partie de gauche. La taille est superbe. Admirez aussi le soubassement très original et très soigné.



Deux encadrements de fenêtre à la façade principale. La taille, que ce soit pour l'avant ou pour les trois autres façades, est toujours très originale et surtout très soignée.





Fenêtre à l'arrière. Il est possible que des les mouvements du mur aient déplacé certains éléments.



Deux autres éléments de l'arrière. Celui situé à proximité même de l'avant-toit nous intrigue par son rôle. Aération de la grange ?





Superbe porte de sortie sur l'arrière.



Eléments de la façade située à bise.





Pierres de taille des ouvertures de la chambre à lait, supérieures et inférieures.



La belle usure des emplacements des attaches du bétail.



Une belle poutraison. Certains éléments ont pu être remplacés au fil du temps.



Et pour finir la traditionnelle cheminée. De bois qu'elle était au départ, elle fut reconstruite en dur, avec une éventuelle remise en place de poutres plus solides pour en supporter le poids énorme.